



Familie Schütt · Kronenstr. 33 · 77866 Rheinau-Freistett

Fon/Fax: 0 78 44/24 29 · info@kultur-im-stall.de · www.kultur-im-stall.de

## FRÜHJAHRSPROGRAMM 2020

Jetzt  
buchbar!

Mit 12 Kabarett- Comedy- Folk- Rock- und Mundartveranstaltungen in eine schwungvolle 1. Jahreshälfte!

Unser ABO: Ab 3 Veranstaltungen 18,- € p.P. / Einzelkarte 20,- €

Die Veranstaltungen beginnen alle um 20.15 Uhr / Einlass: 19.00 Uhr

*Wir empfehlen unsere kleine, aber feine Speisekarte !*

**Freitag, 17./Freitag, 24.01.2020**

### Huguette Dreikaus „Panoptikum“

Die elsässische Kabarettwuchtbrumme Huguette Dreikaus gastiert im Rahmen einer Doppelveranstaltung mit Ihrem renommierten Kabarettprogramm „Panoptikum“ auf der KU-Stall Bühne. Die durch Ihre Tageskolumnen in der DNA, France 3 TV und Elsass TV bekannte Kabarettistin und studierte Gemanistin feuert Ihre Lachsalven direkt ins Publikum. Deftiger Charme und Humor bringen den Stall zum Kochen und Beben. In gewohnter Manier zündet die elsässische Kabarettwuchtbrumme ihr Feuerwerk zum Jahresbeginn und Auftakt der Frühjahrssaison. Dreikaus gilt als das beste Pferd im KU-Stall.

**Freitag, 07.02.2020**

### Marcel Adam & Christian di Fantauzzi

#### „Akkordeonissimo Pour le Plaisir“ Lothringischer Chansonierabend

Mit Marcel Adam & Christian di Fantauzzi kommt ein kongeniales Duo in den KU-Stall. Mit Marcel Adam der lothringische Chansonier, Liedermacher, Comedy Schreiber und Buchautor betritt ein virtuoser Allroundmusiker die Bühne. Zusammen mit seinem Lieblingsmusiker dem virtuos Knopf-Akkordeonisten und Saxophon-Spieler, einem kampfgeprobten „Membre de la Légion Etrangère“ Christian die Fantauzzi präsentieren die beiden Ihr Programm „Akkordeonissimo“. Das Programm wurde thematisch erweitert und heißt nun „Pour le Plaisir“. Es ist eine gemeinsame Produktion von der kompletten „Adams Family“. Marcells Sohn, Yann Loup und dessen Frau Sängerin Anisha produzierten im Jahre 2019 zusammen mit Marcel Adam diese neue CD. Das KU-Stall Publikum kommt somit in einen erweiterten Hörgenuss, welcher bereits im Saarland und Rheinland-Pfalz Premiere feierte. Viele Kultlieder von Marcel Adam in Deutsch, Französisch und Mundart runden das Programm ab.

**Freitag, 14.02.2020**

### Formation „Spruchrif“ - Baselbieter Mundart rockt „HEIMET“

Mit der Formation „Spruchrif“-Baselbieter Mundart rockt gastiert erstmalig eine Schweizer Musikerformation aus Basel auf der KU-Stall Bühne. Mit Ihrem Programm „HEIMET“ präsentiert die erfolgreiche NEWCOMER Band um Roberto D` Agostini (Gitarre, Gesang), Arturo Lopez (Bass) und Adrian Heid (Schlagzeug, Keyboard) bereits Ihr 3. Studioalbum. „Spruchrif“ liebt die regionale Heimatverbundenheit zu Basel. „Wo ich deheime bi“ beinhaltet eingängige und wohlklingende, mal rhythmisch, mal rockig und balladesk vorgetragene mundartliche Kompositionen. Ein spannender Abend ist für das KU-Stall Publikum garantiert.

**Freitag, 13.03.2020**

### Ulan & Bator „Irreparablen“ Satirischer Kabarettabend

Mit dem berühmten Duo „Ulan & Bator“ alias Sebastian Rieger & Frank Smilgies, sowie Ihrem aktuellen Programm „Die Irreparablen“ präsentiert ein aus TV und Rundfunk preisgekröntes bekanntes Kabarett-Duo einen satirischen Lieder, Comedy, Slapstick und

klassischen Theaterabend. Das KU-Stall Publikum erwartet ein virtuos-witziges Stück Gesellschaftskritik, das zu wahr ist um nicht verrückt zu sein. Da vermieten Eltern die Vornamen Ihrer Kinder als Werbefläche. Ein Regierungssprecher kommentiert die Schnick-Schnack-Schnuck-Krise. Es gibt das Lemming-Kai-Lied. Und eine Lektion Business-Yoga. Denn Yoga ist Liebe und Liebe ist nicht zuletzt professionelles Management der eigenen Marke. Durch das vielfach preisgekrönte Kabarett von Ulan & Bator weht ein fröhlicher Geist, der lieber lacht als auslacht. Schräg, schlau, überraschend. Beide präsentieren alles ohne Einspieler, Dias, Videos oder Lichteffekte, sondern nur mit dem Handwerkzeug des Schauspielers und Ihrem Markenzeichen: den wohlbekannten Strickmützen. Wer gerne selber denkt beim Lachen besucht Ulan und Bator! (Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises, Passauer Scharfrichterbeil, Stuttgarter Besen u.v.m.) Die Presse schreibt: 3 Sat „Kulturzeit“ Genial, „Der lustige Irrsinn hat nicht nur Methode, sondern auch Tiefgang“ (Süddeutsche Zeitung SZ).

**Freitag, 20.03.2020**

### Christine Schütze Klavierkabarett solo „Schützenhilfe!“

Die freche Blonde im kleinen Schwarzen und klassische Klavierpianistin Christine Schütze aus Hamburg präsentiert ihr humorvolles, nachdenkliches und auch bitterböses Programm. Sie fragt das KU-Stall Publikum an diesem Abend „Wie kleidet man sich postfaktisch? Wer ist „Generation Maybe“? Und wie rettet man eigentlich die Liebe? Auf solche Fragen findet das Klavierkabarettprogramm „Schützenhilfe!“ Antworten mit Hirn und Temperament; gratis dazu gibt es den Crashkurs „Endlich sicher sinnfrei sprechen“... Hier bleiben keine Fragen offen! Christine Schütze feiert an diesem Abend Ihr KU-Stall Bühnenjubiläumsprogramm. Ihre Lieder sind sorgsam und genau getextet, erfordern Aufmerksamkeit und die Melodien haben fast durchweg das Zeug zum Klassiker. Sie beobachtet, spitzt an und macht sich lustig über Menschen und Marotten, die Welt und sich selbst. Die Hamburger Morgenpost schreibt: Hier agiert eine kluge Person und überaus begabte Musikerin, und macht sich - mit der nötigen Portion Frechheit - daran, unsere Herzen und Hirne zu erobern. Christine Schütze ist u.a. bekannt aus Ihrer Kabaretttournee mit dem bekannten TV Schauspieler Sky du Mont.

**Freitag, 27.03.2020**

### „El Mago Masin“ Endstation Zierfischzucht! Fränkisches Kabarett

Der Nachwuchs Comedian und Shooting-Star El Mago Masin aus Franken präsentiert Anarcho-Komik auf höchstem Niveau, herrlich seltsam aber vor allem lustig! El Mago Masin kam über die Liedermacherbühnen auf die Kabarettbühnen. Er kletterte geschickt herüber, so dass er nun virtuos Gitarrenspiel mit wahnwitzigen Liedern, tiefgründigem Nonsens und unglaublichen Geschichten verknüpft. Normal ist bei El Mago Masin anders! „Darauf hat die Welt gewartet“ skandierte El Mago in seinem ersten Programm - und wurde darin bestätigt: Der konsequent unkonventionelle Komiker und versierte Gitarrist wurde im gesamten deutschsprachigen Raum mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Er ist Meister des sinnfreien Humors, schafft durch seine skurrilen Geschichten erstaunliches Kopfkino und entführt sein Publikum in eine groteske Welt, die es so nicht gibt. In seinem zweiten Programm „Endstation Zierfischzucht“ nimmt der chronisch Verwirrte seine Zuschauer nun mit in seinen kuriosen

## FRÜHJAHRSPROGRAMM 2020 (Fortsetzung von Seite 1)

Kosmos. Eingerichtet hat er ihn sich mit imposanter Wortakrobatik, virtuosem Gitarrenspiel, feinen Reimen und einem Taschenbeamer. Man darf gespannt sein, denn jeder Abend mit El Mago Masin ist einzigartiges Kollektiverlebnis. Schließlic ist der Zuschauer selbst ein Teil der Show... El Mago Masin ist ein Rasta-Dreadlocks-Mann und feiert an diesem Abend sein KU-Stall Debut.

**Freitag, 03.04.2020**

### „Trio Goschehobel, Kunderbunt“

Sie sind schon lange eine feste Größe in der Folk-Rock- Szene im süddeutschen Raum, gelten in Südbaden längst als Kult und werden im Jahr 2018 bereits ihr 35-jähriges Bühnenjubiläum feiern: Das Duo Goschehobel. Die beiden Musiker Eberhard Jäckle und Urban Huber-Wölflle haben 2017 bereits ihre achte CD mit dem Titel „Kunderbunt“ veröffentlicht. Wie immer greifen sie textlich Themen des Alltags auf und schaffen dafür ein passendes musikalisches Gewand - mal Rock, Blues und Folk, mit Gitarren, zweistimmigem Gesang und natürlich dem Goschehobel (der Bluesharp) vorgetragen. Begleitet werden die beiden Songwriter vom Produzenten ihrer CDs, dem Multiinstrumentalisten Oliver Fabro. Ein Folk-Rock-Leckerbissen nicht nur für Goschehobel-Fans!

**Donnerstag, 23.04.2020**

### Socks in the Fryin Pan „Return of the Giant Sock“

Dieses jugendliche Trio verschmelzt traditionelle irische Melodien mit ihrem eigenen persönlichen Flair, welches sie mit dem Preis der „New Band of the Year“ auszeichnete von der „Irish Music Association“. Das preisgekrönte Trio um Aodán Coyne (Gitarre, Gesang), sowie Shane Hayes (Akkordeon) und Fiachra (Geige und Banjo) stammt von County Clare von der Westküste Irlands, dem Knotenpunkt traditioneller irischer Musik. Ihre dynamische Stimmenharmonie, virtuose musikalische Möglichkeiten und Ihre Bühnenpräsenz hat bereits das Publikum in seinen Bahn gezogen. Eine Tournee durch die USA bei sämtlichen wichtigen Irischen Festivals befeuerte ihren modernen traditionellen Stil und energiegeladene Annäherung zur Musik. Ihre einzigartige Unterhaltungsmusik besticht durch Ihre Live Performance, einer Verbundenheit von traditionellem Liedgut und Einflüssen mit der Moderne. Die Presse schreibt: „Band of the year“ (Live Ireland Awards).

**Freitag, 24.04.2020**

### LinkMichel, die „Schwäbische Schwertgosch“

Charmeoffensive Schwäbische Comedy /Kabarett „CHARMEOFFENSIVE“ lautet der Titel des nagelneuen LinkMichel Programms. Einmal mehr widmet sich der mehrfach ausgezeichnete Kleinkunstpreisträger Michael Klink dabei den aberwitzigen Absurditäten des Alltags, entlarvt das allgegenwärtige „Menschelnde“ und somit, auf entwaffnend selbstironische Art, nicht zuletzt sich selbst. Wer schon immer einmal wissen wollte warum Wäschetrockner durchaus dekorativ sein können, bzw. was Pottwale und deutsche Vorgärten gemeinsam haben, ist beim LinkMichel gut aufgehoben. „CHARMEOFFENSIVE“ ist Unterhaltung für Herz, Hirn und gut trainierte Lachmuskeln.

**Donnerstag, 07.05.2020**

### Duo „Onkelfisch“ „Populisten haften für Ihre Kinder“, Actionkabarett

Die KU-Stall Zuhörer erwartet an diesem Abend ein unterhaltsamer Mix aus Polit-Kabarett und spielerischem Spaß. Die Presse nennt das Duo um Adrian Engels und Markus Riedinger „Meister des politischen Kabarett!“. „Ihre schauspielerische Umsetzung dieser Themen ist einzigartig. Sie kombinieren kritische Töne mit wilden Gesten, drehen und wenden nicht nur staatstragende Aussagen, sondern auch sich selbst, bringen so viel Schwung in ihre Show, dass für die Zuschauer Aufhorchen und Auflachen eine höchst amüsante und dynamische Symbiose eingehen. [...] wie wunderbar.“ (Main Echo) Onkelfisch wurden u.a. mit dem Deutschen Kabarettpreis 2017 (Sonderpreis), dem Stuttgarter Besen 2016 (Publikumspreis), dem Gaul von Niedersachsen 2017 und einigen mehr ausgezeichnet.

**Samstag, 16.05.2020**

### „Iontach“ Finest Irish Music Unlimited

„Iontach“ ist irisch und heißt „wunderbar, hervorragend“ und bisweilen auch „eigenartig und merkwürdig“. Heimische und internationale Pressestimmen beschreiben die konzertante Musik der deutsch-irischen Formation jedoch eindeutig im erst genannten Sinne.

Die im Jahre 2003 gegründete Band besteht aus den drei renommierten Musikerpersönlichkeiten Siobhán Kennedy (IRL), Nick Wiseman-Ellis (GB) und Jens Kommnick (D), die in dieser Zusammensetzung seit 2016 gemeinsam musizieren. (Bevor Nick zum Ensemble stieß, gehörte Gründungsmitglied Angelika Berns [Gesang, Bodhrán, Piano, Whistle] zur Stammbesetzung.) Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblem, mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmeerscheinung. Zudem gehört sie durch den großen Umfang ihres eingesetzten Instrumentariums (Flöten, Geigen, Akkordeon, Concertina, Gitarre, Bouzouki, Cello, Piano) und durch ihre sympathische und humorvolle Bühnenpräsentation zu den beliebtesten Formationen der Irisch-Traditionellen Musikszene.

Erfolgreiche Konzertreisen führte das Trio bereits durch ganz Deutschland, sowie nach Frankreich, Niederlande, Luxemburg, Italien, Österreich und die Schweiz. Das größte deutsche Fachmagazin „Folker!“ kürte IONTACHs CD-Produktion „The Half Gate“ (2004) mit dem Prädikat „DIE BESONDERE“ und nominierte sie damit zur „Folker-CD des Jahres“.

Andere euphorische Pressestimmen aus den USA (Dirty Linen), England (fRoots), und Irland („Irish Music Magazine“, „Irish Times“, „Hot Press“) folgten auf dem Fuße. Im September 2007 erschien Iontachs zweite CD - „Jiggin' It“ -, die erneut positive Kritikerreaktionen auslöste (Hot Press/Irland, Irish Times/Irland, Le Canard/Belgien, Folker!/Deutschland, newfolksounds/Holland, etc.), danach präsentierten sie das erfolgreiche Weihnachtsalbum „Iontach celebrates Christmas - The Flight of the Wren“ (2008). Im Jahr 2011 nahm Iontach eine gemeinsame und ebenfalls gefeierte CD mit der deutschen Folk-Kabarett-Gruppe „Liederjan“ auf, auf der irische und deutsche Folkloreinflüsse zu einer originellen Einheit zusammenfließen. 2016 erschien ihr 4. Album „a new journey“, das abermals Fans und Kritiker begeisterte. Andere euphorische Pressestimmen aus den USA (Dirty Linen), England (fRoots), und Irland („Irish Music Magazine“, „Irish Times“, „Hot Press“) folgten auf dem Fuße. Im September 2007 erschien Iontachs zweite CD - „Jiggin' It“ -, die erneut positive Kritikerreaktionen auslöste (Hot Press/Irland, Irish Times/Irland, Le Canard/Belgien, Folker!/Deutschland, newfolksounds/Holland, etc.), danach präsentierten sie das erfolgreiche Weihnachtsalbum „Iontach celebrates Christmas - The Flight of the Wren“ (2008). Im Jahr 2011 nahm Iontach eine gemeinsame und ebenfalls gefeierte CD mit der deutschen Folk-Kabarett-Gruppe „Liederjan“ auf, auf der irische und deutsche Folkloreinflüsse zu einer originellen Einheit zusammenfließen. 2016 erschien ihr 4. Album „a new journey“, das abermals Fans und Kritiker begeisterte.



**Karten gibt es jetzt schon unter:**

**Tel./ Fax 07844-2429 oder**

**info@kultur-im-stall.de**

**bzw. unter**

**www.kultur-im-stall.de**

# Ku-Stall



**Kultur im Stall  
die Kleinkunstabühne**

